

تتشرف كلية الدراسات العليا وكلية التربية بدعوتكم لحضور

مناقشة رسالة الماجستير

بعنوان

"الشعور أثناء الوقوف على خشبة المسرح": استكشاف أداء العرض الشفوي والقلق باللغة الإنجليزية لدى الطلبة الجامعيين العرب: منهج مختلط مزدوج"

للطالبة

موزة جمعة الكعبي

المشرف

د. نجم الدين عمر الشيخ، قسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية

الوقت والمكان

الساعة 10:30-12:30 صباحا

الجمعة 24 مايو 2024

H1-0002

<https://shorturl.at/afsAJ>

الملخص

استكشفت هذه الدراسة أداء العرض الشفهي لدى طلاب الجامعات العرب وقلقهم باستخدام تصميم متقارب متعدد الأساليب. استخدمت الدراسة ثلاث مجموعات من البيانات؛ في مجموعة البيانات الأولى، أكمل طلاب الكلية (العدد = 265) مسح العرض الشفهي والقلق (OPAS)؛ وتضمنت مجموعة البيانات الثانية مقابلة شبه منظمة مع عينة مجموعة فرعية (العدد = 11)، يليها بروتوكول ملاحظة مع الأشخاص الذين تمت مقابلتهم (العدد = 11) لمجموعة البيانات الثالثة. كشفت النتائج الكمية أن المساعدات التكنولوجية أثرت بشكل كبير على مستويات القلق اللغوي خلال العروض الشفهية. وأظهرت متوسطات الدرجات أن الإناث ينظرن إلى الدعم الفني أكثر من الذكور. بالإضافة إلى ذلك، لوحظ وجود اختلاف بين المشاركين من الكليات المختلفة. ويمكن تقسيم النتائج النوعية إلى أربعة مجالات رئيسية: أ) العوامل المتعلقة باللغة، مثل الفرق بين المهارات اللغوية الاستقبالية والإنتاجية وكيف يؤثر إتقان اللغة على العروض التقديمية الشفهية؛ ب) العوامل الاجتماعية والبيئية، بما في ذلك الخوف من التقييم من قبل المعلم وفوائد مقارنة أداء الفرد مع أداء الطلاب الآخرين؛ ج) استراتيجيات التعامل مع القلق، مثل الاستعداد المسبق، والإلمام بالموضوع، واستخدام الوسائل البصرية. د) استخدام التواصل غير اللفظي والوسائل البصرية لتحسين جودة العروض الشفهية. وتضمنت الدراسة بعض التوصيات للمناهج و التربية و طرق التدريس و بعض التوصيات البحثية.

كلمات البحث الرئيسية: العروض الشفهية، القلق، الاستراتيجيات، الأداء اللفظي وغير اللفظي، الأداء التواصل، الكفاءة اللغوية، اللغويات، الطلاب العرب، اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.