

تتشرف كلية الدراسات العليا و كلية الهندسة بدعوتكم لحضور

مناقشة أطروحة الدكتوراه

العنوان

مساهمة المتاحف التابعة للمواقع التاريخية في البحرين في تفسير المواقع التاريخية و شرحها : دراسة إستكشافية

للطالب

مي جلال الصفار

المشرف

أ.د خيرة أنيسة ثابت أول ، قسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة

المكان والزمان

6:00 Pm

Thursday, 24 September 2020

Online

الملخص

شهدت المتاحف التابعة للمواقع التاريخية انتشارًا كبيرًا في المدن التي هي ذات أثر حضاري وتاريخي على النطاق المحلي والعالمي بما فيها دول الخليج العربي؛ إذ تميزت هذه المتاحف بموقعها القريب من الموقع التاريخي، وكذلك استخدام نظام تفسيري مزدوج: الأول 'في الموقع' أي شرح و تفسير الموقع التاريخي ومقتنياته في محيطه الحقيقي. والثاني 'في السياق' أي عزل مقتنيات الموقع التاريخي و عرضها في محيط مغاير، كالمتاحف أو المراكز الإرشافية؛ لذلك من المهم أن نعرف دور هذه المتاحف و مساهمتها في تفسير حكاية الموقع التاريخي، التي تم تصميمها لخلق تجربة استثنائية للزائر، التي تتيح له التنقل بين الموقع التاريخي و المتحف التابع له، و كذلك التفاعل البصري والحسي

تهدف هذه الدراسة الاستكشافية تقديم مفهوم علمي لهذه المتاحف المتخصصة، و دورها في تفسير الموقع التاريخي المجاور و تعزيز تجربة الزائر بوجه عام

بناء على ذلك تم تطبيق دراسة أثنوغرافية مختلطة لتقييم تكوين هذه المتاحف و دورها، وعلاقتها بالموقع التاريخي من منظور معماري باستخدام أربع حالات دراسية في البحرين : قلعة البحرين، و قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح، و قلعة بوماهر، و مسجد الخميس. و من ثم استكشاف دور هذه المتاحف و مساهمتها في تفسير المواقع التاريخية المجاورة من خلال تجربة الزائر للمواقع ذاتها

ومن خلال تحليل نتائج الدراسة النوعية التي تشمل المقابلات، و الدراسات الاستقصائية، و غيرها من الوثائق التاريخية؛ تبين أن التفسير و المعاني الناتجة عن زيارة الموقع التاريخي و المتحف التابع له يتأثران في المقام الأول بجانبين؛ أولهما السمات السياقية المحلية بين الموقع التاريخي و المتحف التابع له ، وثانيهما اهتمامات الزوار ، و خلفيتهم الثقافية ، و ذاكرتهم الجماعية عند تجربة الموقع ذاته

وفقًا لذلك ، سعت الدراسة إلى إعادة النظر في العلاقات بين المكان و الناس و الثقافة المحلية من منظور الاقليمية الحرجة و نهجها الذي يسعى إلى مواجهة مفهوم اللامكان في العمارة الحديثة باستخدام السمات السياقية المحلية لإعطاء معنى و روح للمكان عند استخدام أنماط مزدوجة للتفسير "في الموقع" و "في السياق" في الموقع ذاته. بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أن توفر نتائج البحث توجيهات للمصممين لتعزيز الممارسات المتحفية الحالية التي تتضمن وضعًا مزدوجًا للتفسير في سياق مشترك في البحرين ، و سياقات أخرى تشترك في بيئة مناخية و ثقافية مماثلة. كلمات البحث الرئيسية: المتاحف التابعة للمواقع التاريخية ، البحرين ، تفسير و صنع المعنى ، تجربة الزائر ، دراسة أثنوغرافية مختلطة ، الاقليمية الحرجة.