

تتشرف كلية الدراسات العليا و كلية الهندسة بدعوتكم لحضور

### مناقشة رسالة الماجستير

#### العنوان

تصميم من أجل صورة الهوية المعمارية لتحقيق الاستدامة الثقافية: مدينة العين كحالة دراسية

#### للطالبة

دانة بسام بيضون

#### المشرف

د. أحمد العجيل، قسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة

المكان والزمان

الإثنين ٢٧ نوفمبر 2023

١٢ ظهراً الى ٢ مساءً

قاعة F1-1124

#### الملخص

المدن، مثل العين، هي كيانات ديناميكية، تعكس الإيقاعات والقيم المتنوعة لسكانها. يعرض التطور الحضري العلامة التجارية للمدينة، وهويتها الفريدة التي نحتتها التأثيرات التاريخية والثقافية والمحلية. يظهر الجوهر الحقيقي للمدينة عندما يتعاون المهندسون المعماريون مع السكان، ويمزجون رغباتهم مع التراث المعماري للمدينة. هدفت هذه الدراسة إلى تقييم فعالية استراتيجية التصميم القائمة على العلامة التجارية، ودمج عملية الهندسة المعمارية مع رؤى السكان المحليين لتعزيز الشعور بالهوية والانتماء في البيئة المبنية. يركز البحث على نظرية البناء الشخصي، ويطبق تقنية شبكة المرجع، التي تجمع بين الأساليب النوعية والكمية. تم استكشاف صورة الهوية المعمارية للعين في البداية من خلال مقابلات مفتوحة مع أربعة مشاركين. أدى هذا إلى توجيه إرشادات تصميم الفيلا، والتي تم تقييمها لاحقاً من قبل 84 مشاركاً محلياً فيما يتعلق بمدى ملاءمتها داخل المدينة. وحددت الدراسة ٨٨ معنى تمثل صورة الهوية المعمارية لمدينة العين من وجهة نظر السكان المحليين. أبرزت النتائج الأولية مدى ملاءمة تقنية شبكة المرجع مع أدوات التحليل الخاصة بها واستراتيجية التصميم القائمة على صورة الهوية المعمارية للمدينة في تطوير التصاميم التي تتماشى مع شخصية المدينة والتي تكون ذات معنى لسكانها. ويهدف البحث إلى سد الفجوة بين التصميم المعماري والرغبات المتغيرة باستمرار لسكان المدينة، والدعوة إلى اتخاذ قرارات تصميمية معاصرة وتتوافق مع المعاني المحلية. يوفر هذا البحث فهماً أعمق لتطبيق تقنية شبكة المرجع ضمن إطار معماري. ويؤكد على قدرة الطريقة على التقاط المعاني العميقة والتفضيلات للمستخدمين النهائيين للمدينة فيما يتعلق بالتصميمات المعمارية.

**مفاهيم البحث الرئيسية:** مدينة العين، صناعة المعنى، الحداثة، التقليدية الجديدة، الإقليمية النقدية، استراتيجية التصميم المبني على الهوية المعمارية، تقنية شبكة المرجع، التجميع التفسيري.