

تشرف كلية الدراسات العليا وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بدعوتكم لحضور

### مناقشة أطروحة الدكتوراه

#### العنوان

الإحالة وأثرها في التماسك النصي  
دراسة تطبيقية في أشعار (د. مانع سعيد العتيبة)

#### للطالبة

عائشة عبد الله محمد عرار الظاهري

#### المشرف

أ.د. أحمد عفيفي، قسم اللغة العربية وآدابها  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

#### المكان والزمان

الساعة الخامسة مساءً  
الأربعاء، 9 يونيو 2021  
أون لاين عبر تطبيق زوم

#### الملخص

يركز هذا البحث على ظاهرة الإحالة، وجاء بعنوان (الإحالة وأثرها في التماسك النصي دراسة تطبيقية في أشعار د. مانع سعيد العتيبة). وتعد (الإحالة) من أهم وسائل الترابط النصي، فالنصوص تعتمد عليها بشكل كبير في تماسكها، فينتج عن ذلك نصوص ذات دقة دلالية عالية. وركزت الدراسة على إبراز سبل التماسك الإحالي في الأعمال الشعرية للشاعر، وإسهامها بشكل كبير في تشكيل النص وإبراز معانيه، كما أن إحكامها يؤدي إلى دقة التعبير وتجنب اللبس، فقامت الدراسة على جزء نظري وجزء تطبيقي على دواوين مختارة من شعره. وقد تناولت الدراسة تعريفات الإحالة وعناصرها وأنماطها، ومعايير صحة الإحالة، كما بينت الوسائل والتقنيات التي تتحقق بها الإحالة، كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة. وسعت الدراسة إلى التركيز على الدراسة البيئية بين الإحالة وغيرها من فروع اللغة وموضوعاتها، كبيان الأبواب البلاغية المعتمدة على الإحالة في تراكيبها أو استنتاج دلالاتها، كعلاقة الإحالة بالمعنى والاستعارة والحذف وغيرها من موضوعات البلاغة. كما تناولت علاقة الإحالة بعملية التلقي، وكيف تسهم في تلقي المتلقي للنص، وعلاقة الإحالة بغيرها من القرانن التي تسهم في الكشف عن المعنى، وتحديدًا علاقتها بنظرية تضافر القرانن لتمام حسان. وأخيرًا، ناقشت الدراسة الغموض الإحالي وأسبابه، وهو ما يؤدي إلى عدم فهم الإحالة فهمًا دقيقًا، وطرق تجنب ذلك. وقد خلصت الدراسة إلى الدور الكبير الذي تقوم به الإحالة بمختلف أنواعها في ربط أجزاء النص الشعري لدى الشاعر مانع سعيد العتيبة، وعدم استقامة المعاني بدونها، كما أنها تؤدي إلى استمرارية المعنى على امتداد النص، فكان اهتمام الشاعر بإحالاته عاملاً قوياً في ترابط النص وجمال الأسلوب ووضوح المعنى، كما أن طريقة تركيب الإحالة ووجود عناصر مساعدة في النص تسهم في تجنب اللبس.

كلمات البحث الرئيسية: الإحالة- أنماط الإحالة- وسائل الإحالة- التماسك النصي- البلاغة- التلقي- الغموض.